

AMO 出品者紹介

○作家名

高橋 朗

○略歴

1978年諏訪湖国際彫刻シンポジウムに参加。以降、『場所と彫刻の在り様』を探りつつ、各地にて様々なプロジェクトや野外展に参加。近年は私を魅了する場所への彫刻の棲み込ませに取り組む。

○出品作品

・ AMO2022

タイトル「シリーズ『生きものがたり』より」

サイズ(cm)「250.0×300.0×200.0」 素材技法「石・木・水」

