

つながる ひろがる おりなす  
アートには地域の未来を変える力があります

よねざわ市民ギャラリー  
「ARTS MEET OKITAMA」 (置賜ゆかりの公募展)  
の情報をお届けします。

# ARTS MEET OKITAMA

だより冬号 VOL.3  
2022.12.23 発行

## ARTS MEET OKITAMA 2023

### 作品応募受付中！

応募〆切 2023年1月15日 (必着)

応募方法は、よねざわ市民ギャラリーホームページまたは、右記の  
QRコードからも応募できます。

締切まであと少しです。是非ご応募下さい。

みなさまの作品が未来をつくる力になります。



AMO2023  
応募フォーム

ARTS 置賜ゆかりの公募展  
つながる ひろがる おりなす  
アートには地域の未来を変える力があります。  
世代、ジャンルを越えたアートが置賜に集います。

MEET  
OKITAMA 2023

2023年  
3月11日④～3月19日⑥  
10:00～18:00 よねざわ市民ギャラリー(けせき館)  
会期中無休/入場無料

同時開催  
アーツ  
ミート  
オキタマ  
2022  
大賞

押し花で彩るアートの世界  
佐藤玲子展

ダイレクトメール用はがき

チラシやポスター等の準備をすすめています。

「ARTS MEET OKITAMA2023 & 2022 大賞展 佐藤玲子展」

に出品される方へ、2月上旬に以下展覧会の広報物を発送いたします。

チラシ A4 裏表カラー 3枚  
ポスター A2 (縦594mm × 横420mm) 表カラー (ご希望の方)  
ダイレクトメール用はがき 10枚

ご出品者ご自身での更なるPRにご活用いただければ幸いです。  
ご協力のほどよろしく願いいたします。

ポスターの送付希望は、別途お送りする「出品確認票」でお知  
らせください。

「AMO 2022 大賞 佐藤玲子展」に向けて  
押し花絵のひみつ

「新しい家族」 2020年



パンパスグラス



ラグラス

これらの植物を押し花にし、素材としてストックします。

## 素材選びの決め手

今回は、押し花の素材選びに着目し、佐藤さんに取材しました。様々な花や植物が、作品の中でどのように使われているのか紹介します。押し花絵の素材は、自然の草花。同じ種類の植物でも個体差があります。その植物のどの部分をどのように使用するのか、それらの色彩や質感は佐藤さんの頭の中にインプットされています。

左の作品では子猫の毛並みは、パンパスグラスとラグラスを重ねて表現しています。じゃれ合う子猫たちの細くやわらかな毛先がきらきらと輝いているようです。

大賞展に出品されますので、是非近くでご覧ください。

AMO2023 関連事業 置賜文化フォーラム presents ワークショップ

## 「彫刻体験！

## 自分だけのオリジナルコースターを作ってみよう」

置賜地域で活躍する若手アーティストと地域住民の皆様との交流により、若手アーティストの魅力を発信していきます。今回は、仏師として活躍している青木良太さんを講師に迎え、ワークショップを開催します。ワークショップでは、木製素材に彫刻刀を使って絵柄を掘って、自分だけのオリジナルコースターを作ってみましょう！

最新情報は、決まり次第チラシやホームページに掲載します。



講師：青木良太（仏師）

米沢市出身。市内で手掘りの仏像、彫刻作品の制作活動を行っている。AMO2022 若手アーティスト奨励賞受賞。

開催日時：2023年3月12日（日）10：00～12：00

場所：ナセBA1F 体験学習室 参加費無料（要事前申込）

定員：10名 対象：小学校6年生以上 ※定員になり次第締め切ります。申込受付：2023年2月1日（水）～3月8日（水）

申込先：置賜文化フォーラム事務局 TEL：0238-26-6021 に電話または右記Qコードを読み取ってご応募ください。



ワークショップ  
応募フォーム