



風舞う 1990年 サイプレス 撮影：秋山庄太郎

造形作家

なが あき みつ

# 友永詔三 の世界

プリンプリン物語から  
幻想的木彫まで

2022年

8月20日(土)

▶ 9月4日(日)

会期中無休

【開館時間】10:00～18:00 (入館は17:30まで)

**入場無料**

【会場】よねざわ市民ギャラリー

【主催】よねざわ市民ギャラリー (公益財団法人米沢上杉文化振興財団)

【協力】秋山庄太郎写真美術館

【後援】秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞実行委員会

新型コロナウイルスの感染拡大状況によって記載内容の変更や  
入場制限を行う場合があります。ご来館の際は感染予防にご協力下さい。

ナセBA

Book & Art

よねざわ市民ギャラリー



プリンセス・プリンプリン/ボンボン (「プリンプリン物語」より) 撮影：秋山庄太郎

# 造形作家 友永詔三の世界

造形作家の友永詔三は、東京デザイナー学院卒業後、23歳の時にオーストラリアの人形劇団のオーディションに合格し、舞台芸術の会社を辞めて渡豪し、人形制作を学びます。帰国後は独自の人形を目指して創作を重ね、1979年、NHK連続人形劇「プリンプリン物語」の人形美術を担当して注目を浴びます。

布地選びから操作法まで細部にこだわった人形は多彩なキャラクターも相まって強烈な魅力を放ち、幅広い世代の人々に人気を博しました。

一方で、友永が作り続けてきたアメリカヒバ等を用いた繊細な木彫作品は、手足が長くデフォルメされた体躯が幻想的で神秘的な雰囲気を感じさせ、他に類を見ない彫刻世界を作り上げています。

本展覧会では、1980年代から近年までの木彫作品の変遷、「プリンプリン物語」、木彫と和紙の「あかり」、自刻自摺の木版画まで多彩な作品を紹介します。メルヘンと幻想が調和する不思議な魅力あふれる世界をお楽しみください。



4



3



2

5

## 友永詔三（ともながあきみつ）

1944年高知県四万十町生まれ。1979年から1982年にかけて放送されたNHK連続人形劇「プリンプリン物語」の人形美術を担当し数百に上る人形を制作する。2003年東京都あきる野市に「深沢ちいさな美術館」を開館。2007年より秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞の審査員を務める。



『プリンプリン物語』の主要キャラクターもやってきます！

### <作品図版>

1. イブの夢 1992 サイプレス
2. 花の香り-青いイヤリング-2020 楠
3. 青い鳥とリンゴ娘 2020 楠
4. 丘の上のツリーハウス 楠・和紙 2016
5. 秋風 2007 木版画・手彩色

### 【関連事業】

#### 友永詔三氏によるギャラリートーク

日時：8月20日（土）18:00～  
会場：よねざわ市民ギャラリー展示室  
定員：30名程度（要事前申し込み）  
申込受付：7月20日（水）10:00～  
（TEL 0238-26-3010 市立米沢図書館）

#### 第31回

#### ウッディコンサート

日時：8月25日（木）18:30～  
会場：よねざわ市民ギャラリー

出演：リコーダーアンサンブル「かのかん」  
定員：50名程度（要事前申し込み）  
申込受付：7月25日（月）10:00～

（TEL 0238-26-3010 市立米沢図書館）



#### アクセス

- JR 米沢駅から1.5km（市民文化会館となり）市内循環バス左回り路線「ナセBA前」下車 JR 米沢駅からタクシーで約5分
- 東北中央自動車道米沢中央 ICより車で約10分

ナセBA

市立米沢図書館 Book & Art よねざわ市民ギャラリー

よねざわ市民ギャラリー

〒992-0045 山形県米沢市中央 1-10-6 TEL 0238-22-6400 FAX 0238-26-0036  
HP <https://www.library.yonezawa.yamagata.jp/naseba/gallery/>